



Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

ul. Berezyńska 25, 03-908 Warszawa

tel. +48 22 616 37 98

e-mail: biuro@fundacja-sk.pl

www.fundacja-sk.pl

Warszawa, dn. 17.06.2025 r.

KOMUNIKAT JURY STYPENDIUM PRAKTYKA EDYCJA 2024/25

Jury Stypendium PRAKTYKA ogłasza Laureatki!

Jury konkursu Stypendium PRAKTYKA Edycja 2024/25 w składzie: arch. Dorota Szlachcic (Przewodnicząca), arch. Aleksandra Wasilkowska, arch. Jakub Waclawek, Maciej Frąckowiak, arch. Mirosław Nizio, Agnieszka Olędzka

oraz poszerzonego Jury w edycji 2024/25:

arch. Ewa Pruszewicz-Sipińska (Mentorka), arch. Agata Gawlak, arch. Piotr Marciniak, arch. Rainer Mahlamäki, arch. Piotr Sobczak, Michał Włodarczyk, arch. Łukasz Stępnik, arch. Maciej Janowski, arch. Jan Rubel

oceniło zgłoszone projekty według poniższych kryteriów:

1. trafność odpowiedzi na zdiagnozowany w I etapie konkursu problem,
2. jakość proponowanych rozwiązań architektoniczno-przestrzennych,
3. spełnienie wymogów projektowania uniwersalnego,
4. wykonalność i potencjał znalezienia partnerów/sponsorów w celu realizacji koncepcji,
5. trafność odpowiedzi udzielonych na pytania członków Jury,
6. materiałów dodatkowych.

Po długich obradach Jury zdecydowało, że **laureatkami Stypendium PRAKTYKA Edycja 2024/25** zostają **arch. Anna Ławecka i arch. Martyna Kotulek** – autorki projektu pt. „MIĘKKOŚĆ MIASTA”.

UZASADNIENIE:

Autorki, architektki, jako koordynatorki potrzeb przyszłych mieszkańców w nowej hybrydowej przestrzeni, opracowały ideowy sposób opisywania przestrzeni. Do tradycyjnych, społecznie wykształconych potrzeb mieszkaniowych, dodały specyficzne narzędzia pokolenia Z, jak potrzebę elastyczności i adaptowalności przestrzeni istniejącej i przyszłej oraz aktywności twórczej. Wprowadziły elementy typu experimental design, współpracę z różnymi aktorami procesu inwestycyjnego – urzędami, deweloperami, NGO-sami. Zaproponowały nowy Model potrzeb oparty na mixed-tenure, może naiwny z punktu widzenia dzisiejszych przepisów, ale całkowicie rozumiały społecznie.

Jury doceniło elastyczność modelu, skalowalność, harmonijne wpisanie w zastaną, dzisiaj przejściową, biurową, jutro hybrydową przestrzeń, a przede wszystkim, rozwój projektu w II etapie. Praca „MIĘKKOŚĆ MIASTA” w sposób wysoce ideowy i spójny odpowiada na postawione w konkursie zadanie projektowe. Nie definiuje sztywno form przestrzennych, daje oddech i pole do

przyszłych działań projektowych i badawczych.

W II etapie konkursu Stypendium PRAKTYKA Edycji 2024/25, Jury oceniało trzy prace:

1. Aleksandry Gajewskiej i Hanny Galas – „MIĘDZY KORZENIAMI – BEETWEEN THE ROOTS”
2. Anny Ławeckiej i Martyny Kotulek – „MIĘKKOŚĆ MIASTA”
3. Olivii Gryski i Laury Pacud – „SUNCATCHER”

Wszystkie finałowe prace cechuje wysoka wrażliwość urbanistyczna i oryginalna, twórczo rozwinięta diagnoza problemu. W wielu europejskich metropoliach — od Amsterdamu, przez Mediolan, po Poznań — spadające zapotrzebowanie na fizyczną obecność w biurze (wzrost pracy zdalnej) zderza się z kryzysem mieszkaniowym. Powstaje przestrzeń do redefinicji funkcji budynków. Biura z lat 80., 90., jak i Pixel z 2013 roku, często tracą najemców, podczas gdy równolegle rosną społeczne oczekiwania względem dostępnych mieszkań. Architekci stają się tłumaczami tej post-pandemicznej zmiany — ich zadaniem jest przełożenie struktury jednej epoki na potrzeby drugiej.

Dziękujemy wszystkim Finalistkom konkursu za wspaniałe projekty.

Laureatkom serdecznie gratulujemy!