



Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

FAQ KONKURSU TEORIA Z „WARSZTATAMI PISANIA O ARCHITEKTURZE” EDYCJA 2023/24

1. Czy do Konkursu Teoria mogą zgłaszać się studenci II stopnia architektury?

Tak, do Konkursu Teoria mogą zgłaszać się studenci II stopnia architektury. Regulamin Konkursu określa minimalne kwalifikacje uczestników warsztatów, tj. architektki minimum I stopnia nie przekraczający 40 r.ż.

2. Pytanie dotyczące portfolio: czy organizator przewidział górny limit stron takiego portfolio?

Jakie są oczekiwania względem objętości portfolio tekstowego?

Czy jest określona maksymalna objętość portfolio, tj. liczba stron?

Organizator nie określa górnego limitu stron portfolio. Dokument (jeśli przesyłany jest jeden scalony plik – portfolio + list motywacyjny) lub dokumenty (w przypadku wielu dokumentów w pliku ZIP) muszą jednak ważyć nie więcej niż 30 MB i być w formatach .pdf.

3. Czy portfolio powinno zawierać zbiory pełnej treści tekstów czy tylko subiektywny przegląd wybranych fragmentów (tzn. cała treść pracy dyplomowej czy tylko wybrany, reprezentatywny rozdział)?

Zgodnie z regulaminem w portfolio powinny być zawarte m. in. „np. części tekstowe prac inżynierskich/magisterskich/doktorskich” – rozumiem, że w przypadku pracy doktorskiej chodzi o jej wybrane fragmenty?

Portfolio winno zawierać subiektywny, reprezentatywny przegląd wybranych fragmentów. Portfolio powinien uzupełniać (poprzedzać lub zostać do niego dołączony) list motywacyjny.

4. Pytanie dotyczące portfolio: czy zawarte w nim teksty powinny być ujednolicone pod kątem edytorskim czy znajdować się w oryginalnej formie w jakiej zostały opublikowane?

Jakie są oczekiwania względem formy portfolio?

Nie ma potrzeby, by portfolio było ujednolicane pod kątem edytorskim czy redaktorskim. Przesłany dokument lub dokumenty powinny być jednak zapisane w formacie .pdf.

5. Czy list motywacyjny powinien zostać załączony w osobnym pliku czy zespolony z portfolio? Czy portfolio wraz z przewodnim listem motywacyjnym ma być przesłane w formie jednego pliku .pdf?

Czy jest określona maksymalna objętość portfolio, tj. wielkość pliku?

List motywacyjny może być scalony z portfolio lub przesłany jako osobny dokument w formie ZIP – w obu przypadkach przesłanie dokumenty nie mogą przekraczać 30 MB.

6. Pytanie dotyczy formularza rejestracyjnego zamieszczonego na stronie internetowej konkursu. W jaki sposób można przesłać portfolio wraz z listem motywacyjnym?

List motywacyjny może być scalony z portfolio lub przesłany jako osobny dokument w formie ZIP – w obu przypadkach przesłane dokumenty nie mogą przekraczać 30 MB.

W formularzu rejestracyjnym jest okienko do załączania pliku:

Załącz pracę (format pdf lub zip nie więcej niż 30MB)

Nie wybrano pliku

7. Bardzo proszę o wyjaśnienie dot. uczestnictwa indywidualnego lub w zespole.

Uczestnicy rejestrują się indywidualnie, jednak mogą wziąć udział w konkursie zarówno indywidualnie, jak i w 2-osobowym zespole. Na warsztatach konstituują się ewentualne zespoły 2-osobowe, które chcą przystąpić do pracy nad tekstem wspólnie.

8. Czy ta sama osoba może zgłosić się zarówno do programu Stypendium PRAKTYKA, jak i na Konkurs TEORIA?

Każda osoba może wziąć udział w obu programach przy założeniu, że spełnia wymogi dotyczące uczestnictwa opisane w regulaminach konkursów.

9. Co się dzieje przy ewentualnej publikacji i prawach do dzieła. Czy laureat jest w stanie wykorzystać treść publikacji na przykład w pracy dyplomowej, która potem będzie mogła być wtórnie publikowana w różny sposób?

Wszystkie kwestie dotyczące praw autorskich opisane są w umowie z laureatem Konkursu TEORIA, której istotne postanowienia stanowią załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu.

Zgodnie z postanowieniami umowy laureat/laureatka = twórca:

- zachowuje prawa autorskie osobiste,
- przekazuje prawa zależne i majątkowe do zwycięskiego utworu Fundacji,
- Fundacja zastrzega prawo do pierwszego opublikowania utworu,
- twórca każdorazowo, w razie wykorzystania utworu zgodnie z § 2 ust. 9 umowy, zobowiązany jest do wskazywania Fundacji jako mecenasa powstania utworu i jego wydania, w szczególności poprzez umieszczenie we wszystkich materiałach powstających w związku z korzystaniem z utworu (w tym: zaproszeniach, katalogach, materiałach reklamowych, publikacjach itp.) informacji, iż twórca jest laureatem Konkursu, o następującej treści: „Publikacja dofinansowana w drodze Konkursu Teoria na najlepszy utwór słowny z obszaru teorii architektury i urbanistyki z uwzględnieniem relacji architektury i kultury, zorganizowany przez Fundację im. Stefana Kuryłowicza © Fundacja im. Stefana Kuryłowicza”.

10. Jeśli do konkursu zgłasza się osoba, której pierwszym językiem nie jest polski, ani angielski, a posiada fragmenty tekstów pracy magisterskiej w języku innym niż powyższe to czy powinna przetłumaczyć dane fragmenty na język polski lub angielski?

Konkurs prowadzony jest w języku polskim i angielskim - w obu tych językach można przysyłać zarówno listy motywacyjne, jak i portfolio. Jeśli teksty są w innym języku niż polski i angielski, trzeba je przetłumaczyć na jeden z tych języków.