



# Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

## FAQ Stypendium PRAKTYKA 2019

### 1. Czy wymagane materiały konkursowe różnią się od zeszłorocznej edycji?

Nie, materiały konkursowe nie różnią się od wymaganych w obu etapach materiałów edycji 2018 Stypendium.

Materiał konkursowy **I etapu** ma prezentować:

- **identyfikację problemu wybranej** przez uczestnika **przestrzeni publicznej** (dowolnego) miasta w Polsce,
- **analizę i propozycję rozwiązania tego problemu,**
- **ścieżkę dojścia do proponowanego rozwiązania** przedstawionej w konwencji architectural storytelling.

W I etapie należy przesłać dwa pliki w formacie PDF odpowiadające na powyższe zadanie:

- **Plik tekstowy** (min. 1800 znaków ze spacjami – max. 4000 znaków ze spacjami),
- **Plik graficzny** – plansza o wymiarach 100x70cm (o orientacji poziomej lub pionowej) o wielkości maksymalnie 30 MB i rozdzielczości 11000 x 7800 px – 12500 x 8600 px, 300 dpi.

W **II etapie** należy przesłać:

- a) **Projekt koncepcji architektonicznej** (będący rozwinięciem złożonego na pierwszym etapie pomysłu) zaprezentowany na czterech planszach przedstawiający:
  - projekt zagospodarowania terenu,
  - niezbędne elementy charakterystyczne projektu (rzuty, przekroje, elewacje, aksonometrie, wizualizacje, detale, etc.) pozwalające na zrozumienie proponowanego rozwiązania, zaprezentowane w czytelnej skali, do decyzji uczestnika,
  - pokazujący proponowane interwencje w dwóch aspektach - społecznym i przestrzennym;
- b) **Prezentację multimedialną** trwającą max. 15 min, prezentującą projekt i tłumaczącą wpływ proponowanego rozwiązania na poprawę jakości w obu aspektach - przestrzennym i społecznym;
- c) **Wstępny harmonogram prac** planowanych na okres trwania umowy stypendialnej.

Szczegółowe formaty oraz zawartość merytoryczną plików opisuje regulamin w paragrafach 8 i 10.

### 2. Czy do Stypendium PRAKTYKA 2019 można zgłosić projekty wydziałowe, studenckie lub zgłoszone do innego konkursu?

W konkursie mogą brać udział wyłącznie projekty oryginalne, które nie zostały wcześniej upublicznione. Za prace upublicznione uznajemy: prace dyplomowe inżynierskie i magisterskie, projekty kursowe na uczelniach, projekty konkursowe (nagrodzone, wyróżnione i będące częścią wystaw pokonkursowych), projekty, które były częścią wystaw, przedmiotem wyróżnień, tematem artykułów prasowych lub były prezentowane szerokiej publiczności w inny sposób.

### 3. Czy uczestnik może przesłać więcej niż jedną pracę?

Jeden uczestnik może przesłać tylko jedno zgłoszenie.

#### **4. Jakie są kryteria oceny prac konkursowych?**

W I etapie Stypendium Jurorzy Stypendium PRAKTYKA oceniają:

- trafność identyfikacji problemu i jakość proponowanego rozwiązania,
- związek pomysłu z wybranym obszarem wraz z oceną uzasadnienia,
- oryginalność pomysłu i jego charakter miastotwórczy,
- potencjał jego realizacji,
- jasność i klarowność przekazu.

W II etapie oceniane są:

- trafność odpowiedzi na zdiagnozowany w I etapie konkursu problem,
- jakość proponowanych rozwiązań architektoniczno-przestrzennych,
- spełnienie wymogów projektowania uniwersalnego,
- wykonalność i potencjał znalezienia partnerów/sponsorów w celu realizacji koncepcji,
- sposób prezentacji materiałów konkursowych II etapu przed Jury, a w szczególności: spójność wypowiedzi, klarowność przekazu, jakość graficzna przygotowanej prezentacji i materiałów oraz trafność odpowiedzi udzielanych na pytania członków Jury,
- materiały dodatkowe (tj. film, makieta, animacja, strona wydarzenia związanego z projektem, wyniki przeprowadzonej ankiety, propozycja potencjalnych sponsorów, etc.).

#### **5. Kto może wziąć udział w Stypendium PRAKTYKA 2019? Czy Do Stypendium mogą zgłaszać się absolwentki i absolwenci kierunków architektonicznych zagranicznych uczelni?**

Tak, w Stypendium PRAKTYKA 2019 mogą brać udział architektki i architekci, którzy ukończyli przynajmniej studia I stopnia na uczelniach polskich i zagranicznych, a którzy nie skończyli 40 roku życia.

#### **6. Jak wygląda w praktyce upload dokumentu .pdf? Czy uczestnik dostaje potwierdzenie przesłania materiałów?**

Po rejestracji na stronie [www.fundacja-sk.pl/programy/praktyka/](http://www.fundacja-sk.pl/programy/praktyka/) uczestnik otrzyma email z indywidualnym numerem rejestracyjnym. Tym numerem należy opisać pliki zgodnie z poniższym wzorem i przesłać je za pomocą formularza rejestracyjnego:

Plik graficzny: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym)

Plik tekstowy: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy\_Opis

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy

Po uploadzie dokumentów uczestnik otrzyma wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia.

#### **7. Jak powinny być opisane materiały stypendialne?**

Wszystkie materiały nadsyłane do I etapu Stypendium PRAKTYKA powinny być opisane wyłącznie numerem rejestracyjnym, przyznanym w procesie rejestracji, w formacie:

Plik graficzny: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym)

Plik tekstowy: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy\_Opis

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P\_2019\_xxxx\_Tytuł\_Pracy

Prace opisane imieniem i nazwiskiem będą odrzucane ze względów formalnych.

#### **8. Czy część opisowa może znajdować się na planszy projektowej?**

Generalnie opis stanowi odrębny plik. Jeżeli autor/autorka chce włączyć fragmenty opisu do planszy projektowej, to oczywiście jest to dopuszczalne.

**9. Czy numer rejestracyjny oznacza, że prace zgłaszane są anonimowo?**

Tak, wszystkie prace w Stypendium PRAKTYKA 2019 zgłaszane są anonimowo, jurorzy poznają personalia uczestników dopiero po ogłoszeniu wyników I etapu.

**10. Czy projekt konkursowy może zostać zrealizowany na wsi? Czy rozpatrywane będą tylko prace zlokalizowane w miastach?**

Praca konkursowa może realizować temat z obszarów wiejskich pod warunkiem, że dotyczy przestrzeni publicznej i dostarcza odpowiedzi na zdiagnozowane problemy.

**11. Czy są inne wytyczne opatrzenia pracy nazwą zgodnie ze wzorem P\_2019\_0001\_Tytuł\_Pracy, np. miejsce na planszy, wielkość czcionki?**

Jedynym wymogiem dotyczącym opisu pracy konkursowej jest umieszczenie numeru rejestracyjnego zgodnie ze wzorem w tytule pliku. Forma i usytuowanie jest dowolne.

**12. Ile osób może być w zespole?**

W tegorocznej edycji zespół może się składać z maksymalnie trzech osób, pod warunkiem spełnienia warunków dotyczących uczestnictwa w programie.

**13. Jaka ma być orientacja planszy graficznej na pierwszym etapie konkursu – horyzontalna czy wertykalna?**

Regulamin nie określa orientacji planszy graficznej. Pozostawia to do decyzji uczestników.

**14. Czy temat pracy musi dotyczyć stricte przestrzeni miejskiej? Czy może on dotyczyć także dróg szybkiego ruchu, które de facto także wchodzą w skład krajobrazu miasta?**

Temat pracy może dotyczyć także dróg szybkiego ruchu, które wchodzą w skład krajobrazu miasta.