



Fundacja im. Stefana Kuryłowicza

FAQ Stypendium PRAKTYKA 2020

1. Czy wymagane materiały konkursowe różnią się od zeszłorocznej edycji?

Nie, materiały konkursowe nie różnią się od wymaganych w obu etapach materiałów edycji 2019 Stypendium.

Materiał konkursowy **I etapu** ma prezentować:

- **identyfikację problemu wybranej** przez uczestnika **przestrzeni publicznej** (dowolnego) miasta w Polsce,
- **analizę i propozycję rozwiązania tego problemu,**
- **ścieżkę dojścia do proponowanego rozwiązania** przedstawionej w konwencji architectural storytelling.

W I etapie należy przesłać dwa pliki w formacie PDF odpowiadające na powyższe zadanie:

- **Plik tekstowy** (min. 1800 znaków ze spacjami – max. 4000 znaków ze spacjami),
- **Plik graficzny** – plansza o wymiarach 100x70cm (o orientacji poziomej lub pionowej) o wielkości maksymalnie 30 MB i rozdzielczości 11000 x 7800 px – 12500 x 8600 px, 300 dpi.

W **II etapie** należy przesłać:

a) **Projekt koncepcji architektonicznej** (będący rozwinięciem złożonego na pierwszym etapie pomysłu) zaprezentowany na czterech planszach przedstawiający:

- projekt zagospodarowania terenu,
- niezbędne elementy charakterystyczne projektu (rzuty, przekroje, elewacje, aksonometrie, wizualizacje, detale, etc.) pozwalające na zrozumienie proponowanego rozwiązania, zaprezentowane w czytelnej skali, do decyzji uczestnika,
- pokazujący proponowane interwencje w dwóch aspektach - społecznym i przestrzennym;

b) **Prezentację multimedialną** trwającą max. 15 min, prezentującą projekt i tłumaczącą wpływ proponowanego rozwiązania na poprawę jakości w obu aspektach - przestrzennym i społecznym;

c) **Wstępny harmonogram prac** planowanych na okres trwania umowy stypendialnej.

Szczegółowe formaty oraz zawartość merytoryczną plików opisuje regulamin w paragrafach 8 i 10.

2. Czy do Stypendium PRAKTYKA 2020 można zgłosić projekty wydziałowe, studenckie lub zgłoszone do innego konkursu?

W konkursie mogą brać udział wyłącznie projekty oryginalne, które nie zostały wcześniej upublicznione. Za prace upublicznione uznajemy: prace dyplomowe inżynierskie i magisterskie, projekty kursowe na uczelniach, projekty konkursowe (nagrodzone, wyróżnione i będące częścią wystaw pokonkursowych), projekty, które były częścią wystaw, przedmiotem wyróżnień, tematem artykułów prasowych lub były prezentowane szerokiej publiczności w inny sposób.

3. Czy uczestnik może przesłać więcej niż jedną pracę?

Jeden uczestnik może przesłać tylko jedno zgłoszenie.

4. Jakie są kryteria oceny prac konkursowych?

W I etapie Stypendium Jurorzy Stypendium PRAKTYKA oceniają:

- trafność identyfikacji problemu i jakość proponowanego rozwiązania,
- związek pomysłu z wybranym obszarem wraz z oceną uzasadnienia,
- oryginalność pomysłu i jego charakter miastotwórczy,
- potencjał jego realizacji,
- jasność i klarowność przekazu.

W II etapie oceniane są:

- trafność odpowiedzi na zdiagnozowany w I etapie konkursu problem,
- jakość proponowanych rozwiązań architektoniczno-przestrzennych,
- spełnienie wymogów projektowania uniwersalnego,
- wykonalność i potencjał znalezienia partnerów/sponsorów w celu realizacji koncepcji,
- sposób prezentacji materiałów konkursowych II etapu przed Jury, a w szczególności: spójność wypowiedzi, klarowność przekazu, jakość graficzna przygotowanej prezentacji i materiałów oraz trafność odpowiedzi udzielanych na pytania członków Jury,
- materiały dodatkowe (tj. film, makieta, animacja, strona wydarzenia związanego z projektem, wyniki przeprowadzonej ankiety, propozycja potencjalnych sponsorów, etc.).

5. Kto może wziąć udział w Stypendium PRAKTYKA 2020? Czy do Stypendium mogą zgłaszać się absolwentki i absolwenci kierunków architektonicznych zagranicznych uczelni?

Tak, w Stypendium PRAKTYKA 2020 mogą brać udział architektki i architekci, którzy ukończyli przynajmniej studia I stopnia na uczelniach polskich i zagranicznych, a którzy nie skończyli 40 roku życia.

6. Jak wygląda w praktyce upload dokumentu .pdf? Czy uczestnik dostaje potwierdzenie przesłania materiałów?

Po rejestracji na stronie www.fundacja-sk.pl/programy/praktyka/ uczestnik otrzyma email z indywidualnym numerem rejestracyjnym. Tym numerem należy opisać pliki zgodnie z poniższym wzorem i przesłać je za pomocą formularza rejestracyjnego:

Plik graficzny: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym) Plik tekstowy: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy_Opis

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy

Po uploadzie dokumentów uczestnik otrzyma wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia.

7. Jak powinny być opisane materiały stypendialne?

Wszystkie materiały nadsyłane do I etapu Stypendium PRAKTYKA powinny być opisane wyłącznie numerem rejestracyjnym, przyznanym w procesie rejestracji, w formacie:

Plik graficzny: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy (gdzie xxxx jest indywidualnym numerem rejestracyjnym) Plik tekstowy: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy_Opis

Plik zip zawierający oba powyższe pliki: P_2020_xxxx_Tytuł_Pracy

Prace opisane imieniem i nazwiskiem będą odrzucane ze względów formalnych.

8. Czy część opisowa może znajdować się na planszy projektowej?

Generalnie opis stanowi odrębny plik. Jeżeli autor/autorka chce włączyć fragmenty opisu do planszy projektowej, to oczywiście jest to dopuszczalne.

9. Czy numer rejestracyjny oznacza, że prace zgłaszane są anonimowo?

Tak, wszystkie prace w Stypendium PRAKTYKA 2020 zgłaszane są anonimowo, jurorzy poznają personalia uczestników dopiero po ogłoszeniu wyników I etapu.

10. Czy projekt konkursowy może zostać zrealizowany na wsi? Czy rozpatrywane będą tylko prace zlokalizowane w miastach?

Praca konkursowa może realizować temat z obszarów wiejskich pod warunkiem, że dotyczy przestrzeni publicznej i dostarcza odpowiedzi na zdiagnozowane problemy.

11. Czy są inne wytyczne opatrzenia pracy nazwą zgodnie ze wzorem P_2020_0001_Tytuł_Pracy? Np. miejsce na planszy, wielkość czcionki?

Jedynym wymogiem dotyczącym opisu pracy konkursowej jest umieszczenie numeru rejestracyjnego zgodnie ze wzorem w tytule pliku. Forma i usytuowanie jest dowolne.

12. Ile osób może być w zespole?

W tegorocznej edycji zespół może się składać z maksymalnie trzech osób, pod warunkiem spełnienia warunków dotyczących uczestnictwa w programie.

13. Jaka ma być orientacja planszy graficznej na pierwszym etapie konkursu – horyzontalna czy wertykalna?

Regulamin nie określa orientacji planszy graficznej. Pozostawia to do decyzji uczestników.

14. Czy temat pracy musi dotyczyć stricte przestrzeni miejskiej? Czy może on dotyczyć także dróg szybkiego ruchu, które de facto także wchodzą w skład krajobrazu miasta?

Temat pracy może dotyczyć także dróg szybkiego ruchu, które wchodzą w skład krajobrazu miasta.